

Programa de Literatura 6° año, 2018.

UNIDAD I: EL GÉNERO POLICIAL.

- El género policial: Origen. Características. Subgéneros: el policial clásico y la serie negra. El policial argentino. El cruce delito/ literatura.
 - Antología de cuentos policiales: *Las señales de Adolfo Pérez Zelaschi*; *En defensa propia* de Rodolfo Walsh y *La loca y el relato del crimen*, de Ricardo Piglia.
 - *El túnel*, de Ernesto Sábato.
 - *Lo negro del policial*, de Ricardo Piglia (teoría sobre el género policial)

UNIDAD II: LA CRÓNICA.

- El cruce de literatura y periodismo: la crónica. Origen. Características. Recursos literarios del género.
 - *El caso Robledo Puch*, de Osvaldo Soriano.

UNIDAD III: GÉNEROS Y RUPTURA.

- Los géneros tradicionales: la novela. Las rupturas del género: la cuestión del narrador, la ruptura del eje temporal y a estructura tradicional. El realismo mágico.
 - *La hojarasca*, de G.García Márquez

En el examen se evaluará la lectura de los textos indicados (disponibles en internet) y el reconocimiento de las características del género al que pertenecen.

Profesora Silvia Elisei