**Programa Literatura 6° 2020.**

|  |  |
| --- | --- |
| Núcleos Prioritarios | Literatura 6° E, N y S |
| • Construir un proyecto personal de lectura literaria.  • Participar de situaciones sociales de lectura y escritura literaria. | * Literatura y mundos representados: el cuento y la novela. Conceptos básicos de narratología: el análisis literario. La hipótesis de lectura. * Los cruces entre la literatura y el periodismo: la crónica. * Presentación de análisis personales de los textos leídos a partir de hipótesis de lectura provenientes de la crítica literaria y propias a través de la escritura de justificaciones y presentaciones power point. * *Crímenes Imperceptibles* de Guillermo Martínez * *El túnel* de Ernesto Sábato * *La hojarasca* de G. García Márquez. * Selección de crónicas de Leila Guerriero y Osvaldo Soriano. |
| • Establecer relaciones entre el lenguaje literario y otros lenguajes artísticos. | * Acercamiento a autores, obras y corrientes literarias a través de documentales y videos. * *Los crímenes de Oxford.* Análisis de la transposición de la literatura al cine. |
| • Leer y producir textos académicos (de estudio) y críticos (de análisis) de literatura. | * El género policial. * La literatura del boom. * La justificación. * La presentación power point: secuencia argumentativa y expositiva. * El informe de lectura. |