

# E. S.: Programa de Examen 2019

Asignatura: L Literatura



Docente: Vazquez - Elisei

Curso: 4° E, N y S

## **Unidad I: El cuento como narración de un viaje.**

- El texto: propiedades y características. Los géneros: aproximación desde diferentes perspectivas. Coherencia: macrorreglas: la síntesis. La secuencia narrativa. Las diferentes maneras de mostrar los géneros: el cuadro y el esquema.
- El cuento: concepto, características y evolución del género. Conceptos básicos de narratología.

Lecturas:

- ✓ *Cuentos de amor, de locura y de muerte*, de H. Quiroga. Ed. La Estación.
- ✓ *El hombre invisible*, de H.G. Wells.
- ✓ Selección de textos de teoría y crítica literaria hecha por las docentes.

## **Unidad II: El viaje en el tiempo y el espacio.**

- La secuencia argumentativa. La justificación.
- La ciencia ficción: características, temas. Origen y evolución del género. Utopía y contrautopía.
- La historieta: características, convenciones, historia del género.

Lecturas:

- ✓ *Mort Cinder y Sherlock Time*, de Oesterheld y Breccia (selección)
- ✓ *Crónicas marcianas*, de Ray Bradbury
- ✓ Lectura de un libro elegido por los alumnos de una lista proporcionada por las docentes.

## **Unidad III: La mirada trágica y el honor.**

- La secuencia dialogal. La justificación.
- La tragedia: características, origen. El tema del destino. El héroe trágico.
- El tema del honor: el papel de la mujer, la libertad de elección. El teatro de F.G. Lorca.

- ✓ *Antígona*, de Sófocles
- ✓ *La casa de Bernarda Alba*, de F.G. Lorca

## **Pautas y criterios de evaluación**

Dado que la materia posee un carácter eminentemente práctico, orientado hacia el uso del lenguaje en situaciones concretas y para tareas específicas, que tendrán como punto de partida **siempre** la lectura de textos, las clases se dictarán con la **modalidad de taller de lectoescritura**, modalidad que presupone el aprendizaje como resultado de la interacción constante entre el docente y el alumno en el aula y de la interacción del alumno con sus pares en el trabajo en pequeños grupos (aprendizaje colaborativo). Es indispensable que el alumno:

- Trabaje con constancia y dedicación durante la clase para cumplir con las tareas solicitadas a lo largo del proceso de lectura y producción de un texto y plantee sus dudas al profesor frente a las tareas propuestas.
- Cumpla con las tareas extraclase que se le soliciten: búsqueda de información y materiales o continuación de lecturas que no pudieran finalizarse en clase.
- Entregue trabajos prolija y puntualmente.
- Tenga participación activa y comprometida con su propio aprendizaje y el de sus pares.
- Conserve una conducta acorde con la buena convivencia para propiciar su aprendizaje y el de sus pares.
- Desarrolle paulatinamente la capacidad de autocorrección, a partir de los conocimientos que vaya incorporando.

Los aprendizajes realizados se evaluarán a través de:

- Trabajos prácticos grupales e individuales con consignas de resolución en clase.
- Trabajos prácticos con consignas de resolución extraclase.
- Ejercicios de escritura, de realización en clase, evaluados en proceso a partir de la entrega de borradores y la corrección de errores.
- Actividades de integración
- Pruebas escritas individuales. Ante la ausencia a evaluaciones, estas serán tomadas, preferentemente, la última semana del trimestre, con la modalidad que el profesor determine, a fin de no interrumpir el normal desarrollo de las clases. En el caso de los trabajos prácticos grupales de resolución en clase el alumno deberá contar con el 75% de asistencia. En caso de no cumplirlo, deberá presentarlo de manera individual.
- Las pruebas y los trabajos prácticos podrán ser calificados tanto con notas numéricas como conceptuales.
- Se restará puntaje en la calificación de los trabajos no entregados en tiempo y forma.
- En la modalidad de taller, los ejercicios de escritura serán evaluados durante el proceso con una nota conceptual que después se traducirá en una nota numérica en su versión final.
- El desempeño global del alumno será calificado con una nota de concepto, que se obtendrá a partir del cumplimiento de las pautas mencionadas más arriba.
- La calificación final de cada trimestre resulta del promedio de las notas parciales obtenidas durante el período, de acuerdo con el régimen de calificación vigente.

## **Especificaciones para mesas de exámenes regulares:**

Dado el carácter eminentemente práctico con el que fueron desarrollados los contenidos, el examen incluirá la lectura y el análisis a primera vista de un texto de cualquiera de los géneros trabajados, la comprobación de lectura de los cuentos y novelas leídos durante el año y el conocimiento de los textos teóricos trabajados.

### **Criterios de evaluación:**

- Conocimiento de los textos teóricos y literarios leídos durante el año.
- Destreza en el manejo de las prácticas de lectura y escritura trabajadas.
- Evolución significativa del alumno respecto de instancias evaluativas anteriores.