

E. S.: Programa de Examen 2019

Asignatura: Prácticas del Lenguaje



Docente: Alberti, E. David

Curso: 3ºA, B y C.

UNIDAD 1: Narrativa realista

El texto: propiedades, propósito, coherencia y cohesión (léxica y gramatical). Los tipos textuales y sus tramas. Acentuación, puntuación y ortografía. La narración: el cuento y la novela realista. Estructuras narrativas. Esquema actancial. Desarrollo y conflicto. El informe de lectura. La descripción.

Lecturas: el alumno podrá elegir entre los siguientes textos: *Mi planta de naranja-lima*, de J.M. de Vasconcelos. *Sandokán*, Emilio Salgari. *Si tienes que partir*, Stéphanie Daniel

Antología de cuentos realistas, de varios autores. – Lectura obligatoria

Sintaxis: Oración bimembre. Modificadores del sujeto, circunstanciales, objeto directo e indirecto.

Gramática: Pronombres, preposiciones, adverbios, verbos.

UNIDAD 2: Narrativa policial

El texto: propiedades, propósito, coherencia y cohesión (léxica y gramatical). La narración: policial de enigma y policial negro. Componentes de la narración: la descripción de los personajes. Discurso directo e indirecto. Introducción a la lógica. El texto argumentativo: hipótesis, demostración y tesis. Transposición al lenguaje cinematográfico. La crónica policial.

Lecturas: el alumno podrá elegir entre los siguientes textos, *El candor del padre Brown*, de Gilbert Chesterton, *Los vecinos mueren en las novelas*, Sergio Aguirre

Antología de cuentos policiales, de varios autores. – Lectura obligatoria

Sintaxis: Coordinación y subordinación. Las oraciones adjuntivas.

Gramática: tiempos verbales, prefijos y sufijos

UNIDAD 3: Narrativa fantástica

El texto: propiedades, propósito, coherencia y cohesión (léxica y gramatical). Los tipos textuales y sus tramas. La narración: literatura fantástica, concepto, condiciones, características, clasificación según T. Todorov. Prólogo. Reseña crítica. Descripción de los lugares y los sentimientos. El retrato y la biografía. El esquema actancial y el conflicto.

Lecturas: *Otra vuelta de tuerca*, de H. James, y el prólogo a esta obra de la edición Cántaro. *Alicia en el país de las Maravillas*, Lewis Carroll; *El fantasma de Canterville*, Oscar Wilde; *El extraño caso del Dr. Jekyll y el Sr. Hyde*, de Robert Louis Stevenson.

Antología de cuentos narrativos, de varios autores. – Lectura obligatoria

UNIDAD 4: Género lírico

Características y elementos. Figuras de posición y repetición. Figuras de omisión y ampliación. Tropos. Lecturas de poemas de varios autores. Poesía y música.

MODALIDAD DE TRABAJO

La materia posee una fuerte orientación hacia el uso del lenguaje en situaciones concretas y para tareas específicas, que tendrán como punto de partida siempre la lectura de los textos. Por ello, es indispensable que el alumno:

- . Trabaje con constancia y dedicación durante la clase para cumplir las tareas del día.
- . Cumpla con los trabajos prácticos extra clase que se le soliciten..
- . Aporte sus propios materiales y entregue trabajos prolija y puntualmente.
- . Tenga participación activa y comprometida con su propio aprendizaje y el de sus pares.
- . Conserve una conducta acorde con la buena convivencia para propiciar su aprendizaje y el de sus pares.
- . Desarrolle paulatinamente la capacidad de autocorrección, a partir de los conocimientos que vaya incorporando.

EVALUACIÓN

Los aprendizajes realizados se evaluarán a través de:

1. Pruebas escritas individuales
 - a. Las lecturas de novelas
 - b. Gramática y sintaxis.
2. Trabajos prácticos con consignas de resolución en clase y consignas de resolución extraclase. (poseen la misma categoría de una prueba escrita en cuanto a fecha de entrega)
3. Interrogatorios orales.
4. Producción de un cuento y/o poemas
5. Actividades de integración y participación en clase.
 - Ante la ausencia a evaluaciones (debidamente justificadas), éstas serán tomadas, preferentemente, la última semana del trimestre, con la modalidad que el profesor determine, a fin de no interrumpir el normal desarrollo de las clases.
 - El incumplimiento de la entrega de trabajos prácticos en fecha deberá poseer el correspondiente justificativo por parte de los padres del alumno.

CALIFICACIÓN

- . Las pruebas y los trabajos prácticos serán calificados con notas numéricas.
- . En la modalidad de taller, los ejercicios de escritura serán evaluados durante el proceso con una nota conceptual que después se traducirá en una nota numérica en su versión final.
- . El desempeño global del alumno será calificado con una nota de concepto, que se obtendrá a partir del cumplimiento de las pautas mencionadas más arriba.
- . La calificación final de cada trimestre resulta del promedio de las notas parciales obtenidas durante el período, de acuerdo con el régimen de calificación vigente.

ESPECIFICACIONES PARA MESAS DE EXÁMENES REGULARES

Los alumnos:

- deberán presentar los trabajos y/o actividades no aprobados durante el año
- haber leídos los textos obligatorios de cada uno de los géneros
- analizar sintácticamente oraciones
- explicar los géneros realista, fantástico policial y lírico