

## E. S.: Programa de Examen 2019

Asignatura: EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
MÚSICA



Docente: KARINA BESSE

Curso: 2º año A – B - C

### **Unidades / Contenidos**

#### **LENGUAJE MUSICAL**

- SONIDO: Materia prima de la música: el sonido y el silencio. Cualidades: altura, timbre, intensidad y duración. Medios de propagación del sonido. Concepciones básicas de acústica aplicada a la música.
- RITMO: Pulso musical, tempo. Ritmos musicales. Estilos. Compases simples.
- FORMA: La frase musical. Frases rítmicas y melódicas. Antecedente y consecuente de la frase. La forma como estructura.
- MELODIA: El movimiento sonoro: sonidos conjuntos, disjuntos, ascendentes y descendentes. Melodías conclusivas y suspensivas. Vinculación con la forma y los planos sonoros.
- TEXTURA MUSICAL: Planos sonoros. Textura por suma de sonidos (masas). Acordes.
- EXPRESION: Carácter: variaciones en función del tiempo, dinámica.

#### **PRODUCCIÓN**

- HERRAMIENTAS: Instrumentos y familia de instrumentos. La voz como material sonoro. Los agrupamientos instrumentales en función del estilo musical. Instrumentos de la orquesta sinfónica. Formas de producción de sonido con nuevas tecnologías.
- PROCEDIMIENTOS: Organización de los elementos del lenguaje y del material sonoro en el discurso musical. La repetición, variación e imitación en el proceso de construcción. La discriminación de la forma y de la instrumentación frente a la escucha. La memorización. La ejecución vocal e instrumental. El reconocimiento de la tensión y la distensión en el discurso musical. El juicio crítico.

#### **RECEPCIÓN**

- LA AUDICIÓN CRÍTICA Y ANALÍTICA: Los elementos del lenguaje musical. Morfología

#### **CONTEXTO SOCIO – CULTURAL**

- LA MUSICA COMO FENOMENO COMUNICACIONAL: La música como medio de expresión. La identidad cultural como búsqueda. Orígenes de la música Rock y Pop. Historia y evolución de la música. Las canciones y su entorno socio-cultural. El arte y los medios de comunicación. La identidad cultural de los pueblos. Tradición – innovación. Folklore argentino. Las manifestaciones artístico – culturales. Las vanguardias artísticas.

#### **Pautas y criterios de evaluación**

- Evaluaciones escritas.
- Evaluación de la ejecución en flauta.
- Trabajos prácticos individuales y grupales.
- Carpeta completa y material de estudio en todas las clases (flauta, fotocopias).
- Cumplimiento de tareas en tiempo y forma.
- Participación y realización de trabajos en clase.
- Actitudes de buen comportamiento y de respeto hacia docentes y pares.

#### **Especificaciones para mesas de exámenes regulares**

- Serán informadas por la docente mediante el cuaderno de comunicados.